

мужества и верности Родине.

Литература:

1. Аккиева С.И., Сабанчиев Х.-М.А. Балкарский народ в годы войны и депортации (1941-1945 гг.). Нальчик: Эльбрус, 2014.
2. Боевая слава Кабардино-Балкарии. Нальчик: Эльбрус, 1965. Кн. 1.
3. История Кабардино-Балкарской АССР с древнейших времен до наших дней. М.: Наука, 1967. Т. 2.
4. История многовекового содружества: к 450-летию союза и единения народов Кабардино-Балкарии с Россией /Отв. ред. Б.Х. Бгажноков. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2007.
5. Катанчиев Т.М. Правда о 115-й дивизии. Нальчик: Эль-Фа, 1999.
6. Темукуев Б.Б. Отдельная 115-ая кавалерийская дивизия. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2019.
7. Хакуашев Е.Т. Кабардино-Балкарская АССР в годы Великой Отечественной войны. Нальчик: Эльбрус, 1978.

УДК 93/94

DOI:

**«НАСТАЛ РАСПЛАТЫ ДОЛГОЖДАННЫЙ ЧАС!»:
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕССА О ВЕСНЕ 1945 г. (на материалах
«Ставропольской правды»)**

**"THE LONG-AWAITED HOUR OF RECKONING HAS COME!":
REGIONAL PRESS ABOUT THE SPRING OF 1945 (based on the
materials of stavropol pravda)**

Е.Н. Стрекалова,

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России «Северо-Кавказский федеральный университет», старший научный сотрудник отдела военной истории и патриотической работы ГБУК СК «Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник», член Ставропольского отделения Российского военно-исторического общества, г. Ставрополь

E.N. Strekalova,

North Caucasus Federal University, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Russian History, Senior

Researcher of the Department of Military History and Patriotic Work of the Stavropol State Historical, Cultural and Natural Landscape Museum-Reserve, member of the Stavropol branch of the Russian Military Historical Society, Stavropol

Статья посвящена контент-анализу содержания газеты «Ставропольская правда» весной 1945 года. Пресса – является публицистическим историческим источником. Она формирует общественное сознание. Является рупором государственной политики. Одновременно – она отражает и общественные настроения, которые пробиваются через рамки официальных задач. Исследование показало, что аграрный Ставропольский край прежде всего должен был думать о задачах трудового фронта, борьбе за сев и достижения промышленности. Контент-анализ «Ставропольской правды» с января по май 1945 г. показывает, что главной на ее страницах была тема разгрома Вермахта и тема Победы. Наличие на страницах газеты Приказов Верховного Главнокомандующего, оперативных сводок от советского информбюро с фронтов, сообщениях о победах над врагом, уничтоженных танках, самолетах, живой силе подтверждают это. Для воевавших и переживших оккупацию, трудившихся для фронта, выживавших в сложнейших условиях ставропольцев, это было наиважнейшим.

Ключевые слова: *Великая Отечественная война, оккупация, Ставропольский край, весна 1945 года, пресса как исторический источник, пресса о войне, пресса о труде.*

The article is devoted to the content analysis of the content of the newspaper "Stavropol Pravda" in the spring of 1945. The press is a journalistic historical source. It forms the public consciousness. It is the mouthpiece of state policy. At the same time, it also reflects the public mood, which makes its way through the framework of official tasks. The study showed that the agrarian Stavropol Territory first of all had to think about the tasks of the labor front, the struggle for sowing and the achievements of industry. Content analysis of "Stavropol Pravda" from January to May 1945 it shows that the main theme on its pages was the defeat of the Wehrmacht and the theme of Victory. The presence on the pages of the newspaper of the Orders of the Supreme Commander-in-Chief, operational reports from the Soviet information bureau from the fronts, reports of victories over the enemy, destroyed tanks, planes, and manpower confirm this. For those who fought and survived the occupation, who worked for the front, who survived in the most difficult conditions of Stavropol residents, this was the most important thing.

Keywords: *The Great Patriotic War, occupation, Stavropol Territory, spring of 1945, the press as a historical source, the press about the war, the press about labor.*

В название статьи включена строка из стихотворения жителя г. Ставрополя Алексея Седугина, которое было опубликовано в январе 1943г. после освобождения Ставропольского (Орджоникидзевского

до января 1943 г.) края. Он написал такие строки «Фронты гремят! Возьми скорей оружие! Настал расплаты долгожданный час! Твоя сестра и мать твоя родная узнали пытки вражьих палачей. Так пусть же наша ненависть святая /горит в сердцах сильней и горячей! Вперед-на бой! Все чувства прочь! Любви сейчас нет места! Оставьте в сердце ненависть и месть!» [8, с. 1]. По сути, после освобождения этим стихотвореньем в номере двенадцатом 1943 г. через прессу ставилась перед народом главная задача, после изгнания нацистских войск из края – освободить всю территорию СССР. Это подчеркивает, как современники войны, ждали ее завершения. Оккупация Ставрополя гитлеровскими войсками продлилась около полугода с 3 августа 1942 г. по 29 января 1943 г. [3, с. 339]. Этот период стала одним из самых трагичных и тяжёлых за всю историю края, сопровождался уничтожением мирного населения, мародерством, угоном в Германию на работы. К счастью, планы Гитлера по захвату и использованию ресурсов Кавказа рухнули в результате военно-стратегического перелома в Битве за Кавказ на рубеже 1942-1943 гг. Однако, уже весной жители Ставрополя, Северного Кавказа и всей страны надеялись на завершение войны. В связи с этим интересно узнать, какие задачи ставились прессой весной 1945., когда все ждали с нетерпением победу.

Контент-анализ «Ставропольской правды» с января по май 1945 г. показывает, что главной на ее страницах была тема разгрома Вермахта и тема Победы. Наличие на страницах газеты Приказов Верховного Главнокомандующего, оперативных сводок от советского информбюро с фронтов, сообщениях о победах над врагом, уничтоженных танках, самолетах, живой силе подтверждают это. Для воевавших и переживших оккупацию, трудившихся для фронта, выживавших в сложнейших условиях ставропольцев, это было наиважнейшим. Тем не менее, подача материала на страницах газеты имела свою специфику, обратимся рассмотрению материалов газеты.

После освобождения Ставропольского края от нацистских войск в январе 1943г. вера в победу еще более окрепла, ее сильно ждали. Ставрополец Владимир Николаевич Хохлачев в письмах с фронта своей жене Анне Сергеевне Яковлевой и младенцу сыну Анатолию еще 28 декабря 1943г. писал «Поздравляю Вас, родненькие мои, с новым годом, хорошим счастьем, дай Бог, чтобы скорее разбить нам немцев, да с победой вернуться по домам.

Соскучился за вами страшно, ведь уже год, как я с вами расстался. Кажется, в этой обстановке прошла целая вечность и порою даже задумываешься: останешься ли живым или нет? Да, Анечка, война, ужасная война, это счастливицы будут, кто останется жив после этой ужасной войны, но будем надеяться на светлое будущее» [10, с.222]. Автор этих строк погиб накануне победы 5 мая 1945 г. в Венгрии и таких были тысячи, кто погиб в самом конце войны.

С начала 1945г. по официальному печатному органу Ставропольского крайкома и горкома ВКП(б) и краевого совета депутатов трудящихся, которым стала «Ставропольская правда» с января 1943г. с возвращением краю названия Ставропольского, чувствуется оптимистическое настроение завершающего этапа войны. Анализ информации о боевых действиях в газете с января по май показывает наличие нескольких способов трансляции и подачи информации о завершающем этапе разгрома врага.

Первый вид информации – это достаточно сжатая, сухая информация о боевых действиях, подаваемая в форме перечисления, констатации фактов. Приводятся фамилии генералов и полковников, чьи войска отличились. Краевая газета информировала, как далеко уже продвинулись наши войска, где идут бои и давали возможность гражданам самим предполагать, как скоро уже конец войне. Примечательно, как скупое после перечисления фронтов и войск, освобожденных городов и местностей звучит строчка «Вечная слава героям, погибшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!» [12,14]. За этой скупой фразой стояли чьи-то мужья, отцы, сыновья. Тем не менее эта информация подавалась сжато и сухо.

Второй способ подачи информации о происходящем на фронте связан с подачей информации через личности Ставропольчан, не обязательно прославленных, героев, но и рядовых. Так, под вывеской «Вперед, за окончательный разгром врага!» 23 февраля 1945 г. на второй странице газеты под эпитафией-воззванием «Покараем немецко-фашистских извергов за разграбление и разрушение наших городов и сел, за насилие над женщинами и детьми, за насилие и увод в немецкое рабство советских людей! Мщение и смерть фашистским злодеям!» расположили портреты героев ставропольцев, письма и приветы с фронта землякам. Портреты Героев Советского союза родом из Ставрополя и края гвардии старшего сержанта Михаила Кузьмича Замули и командира

4-ого Новороссийского дивизиона сторожевых катеров капитана 3-его ранга Николая Ивановича Сипягина помещены без сведений о времени проявленного подвига и награждения. Более подробно описан подвиг рядового Андрея Чурсинова, поднявшего роту и ставшего командиром взвода, закрепившегося на важном рубеже. По сообщению почти невозможно понять, где происходил захват этого важного стратегического рубежа. Однако редактор «Ставропольской правды» оставил фамилию капитана войсковой части, в которой служил А. Чурсинов и адрес полевой почты. Аналогично подается информация о связисте Сучатове, проложившем кабель под обстрелом [13, с. 2]. Так пресса становилась мостиком, и читающие родственники могли написать в газету и узнать о их родном человеке.

Повторяющаяся из номера в номер рубрика «Фронтовые приветы» сообщала, что многие Ставропольцы писали в газету и передавали привет своим родным, близким, знакомым через нее. Очевидно, что такой прием повышал доверие к печатному органу. Газета становилась ближе, в ней была вероятность прочитать о близком человеке. Не исключено и такое развитие событий, когда солдатские письма с довоенными адресами не находили своих адресатов. Война способствовала миграции населения по стране, многие эвакуировались перед оккупацией, кроме того, жилой фонд серьезно пострадал во время бомбежек и оккупации Северного Кавказа. Многие читатели, полагаю, искали знакомые фамилии среди этих «фронтовых приветов земляков». Подобные заметки повторялись в следующих номерах, но с другими фамилиями и адресами полевых почт [15, с. 2].

Третий вид подачи информации о завершающем этапе войны содержал идеологическую, пропагандистскую линию. В них уже отражалась складывающаяся государственная концепция оценок Великой Отечественной войны. К дню рождения В.И. Ленина 22 апреля 1945 г. «Ставропольская правда» напечатала огромную статью почти на весь второй лист газеты под говорящим названием «Партия Ленина –Сталина вдохновляет советский народ на борьбу за окончательную победу». Газета до конца войны после освобождения края в январе 1943 г. состояла из одного листа, напечатанного с двух сторон, поэтому по отведенному объему информации мы можем судить о значимости этого материала. Большая часть статьи посвящена историческому ракурсу о роли Ленина в образовании

«первого в мире социалистического государства». До войны советским народом «под знаменем Ленина и водительством Сталина» одержаны большие победы под влиянием «советского животворного патриотизма», утверждала статья. Однако самое главное следовало в заключении. Советский социалистический строй в Отечественной войне «явил всему миру» превосходство своей экономической системы, вооруженных сил и «социалистической идеологии» [16, с. 2].

Такая оценка в последствии подтверждалась рядом документов. Так, в постановлении ЦК КПСС от 30 марта 1965 года «О праздновании 20-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне Советского Союза 1941-45 гг.» говорилось, что «победа над фашизмом продемонстрировала всему миру преимущество социалистического строя над капиталистическим». Создавался образ Победы, «вдохновителем и организатором» которой была коммунистическая партия. С двадцатилетнего юбилея День Победы становится выходным днем. Официальное празднование этого дня и память о войне начала использоваться в целях поддержания власти. Народу в этой концепции, к сожалению, чаще всего отводилась роль «примера» проявления «массового героизма и самоотверженности, стойкости и организованности» о чем также говорилось в постановлении и эти примеры использовались в воспитании молодого поколения [3, Л. 2-3].

Часть заметок содержали идеологическую составляющую в завуалированном виде. Это заметки с такими названиями как «На пути в Берлин», «Отомстим проклятым извергам», «Враг не уйдет от расплаты», «Близок час победы». В этих заметках информация подавалась от лица фронтовиков – ставропольцев «с честью громивших врага», но подталкивающих земляков «с еще большим жаром встретить сев весны 1945г.», еще успешнее «восстанавливать разрушенное хозяйство». В этих заметках военный подвиг как бы уходит на второй план, главное это труд на земле, успехи в восстановлении колхозов и промышленности. Заметки подписаны именами бойцов, но фразы «желаем вам провести сев на высоком агротехническом уровне», «развивайте, товарищи, тонкорунное овцеводство», «берегите племенной скот» говорят об идеологических штампах редакторских правок [13, 15, 16].

Население настраивали на помощь фронту вопреки своему тяжелому положению. Архивные документы свидетельствуют о трудностях, которые переживали семьи фронтовиков, отсутствии жилья, сиротстве. Только в Сталинском районе г. Ставрополя «остро нуждающимися» в феврале 1945 г. были названы 95 семей. Некоторые многодетные жены погибших на войне, воспитывавшие по 3- 5 детей, не справлялись, «семьи впадали в крайнюю нужду» и их детей определяли в спецдома, пока они матери устраивались на работу и начинали получать хоть какие-то деньги на жизнь. Помощь семьям фронтовиков оказывалась Маслозаводом, Биофабрикой, трестом «Гражданстрой», Кирпичным заводом, Сельхозинститутом и многими другими. Тем не менее, положение все равно было очень плачевным, многие дети не ходили в школы по причине отсутствия одежды и обуви [6, с. 346].

ЦК ВКП(б) принял постановление «О мерах улучшения работы советских органов и местных партийных организаций по оказании семьям военнослужащих», но реальные отчеты по оказанию этой помощи говорят, как мала была эта помощь. В г. Пятигорске 5 февраля 1945 г. секретарь горкома ВКП(б) И.П. Храмков докладывал, что выдали 68 т. продуктов 135 пар полуботинок взрослых, 40 пар детских, 80 пар обуви кожаной утильной из «заграничных подарков», 43 пары разных галош, 405 юбок, 99 жакетов женских, 500 джемперов женских, 1400 кг. мыла. Вдумываясь в эти цифры, понимаешь, что только 40 детей были обуты. Секретарь признавал, что оказанная помощь далеко не полностью обеспечивает нужды семей фронтовиков, острая нужда ощущается в обуви, одежде, топливе и в жилищных условиях. Даже информация о помощи семьям офицерского состава, выделенная особой строкой по понятным причинам, чрезвычайно скудна. Семье подполковника С.М. Климова, например, выдали 2 пальто, 1 платье, 1 пару обуви, 1 рубашку, 1 блузу. При этом И.П. Храмков указывал о вскрытых фактах «бездушного отношения отдельных руководителей к семьям фронтовиков и офицерского состава», о чем было сообщено в военную прокуратуру [4, с. 342].

В деревнях председатели колхозов выступили с инициативой создать фонд помощи семьям фронтовиков и вернувшихся инвалидов. Колхозы содержали детей-сирот, выдавали продукты, устраивали на работу. Колхозники колхоза им. Сталина г. Ставрополя

перечислили по 5 трудодней на помощь инвалидам войны и детям-сиротам. Документы пестрят цифрами оказанной помощи мукой, картофелем, маслом, капустой и другими продуктами [6, с. 345].

Положение было очень тяжелым и «Ставропольская правда» почти не помещала такую информацию в свой достаточно скудный информационный формат. Это связано с ролью и значимостью советской прессы как пропагандистского органа. Инициировав «Декрет о печати» еще в 1917 г. В.И. Ленин называл оружие печати не менее опасным, чем бомбы и пулеметы. Периодические издания подвергались строгой проверке, цензуре [7, с.243]. Разруха, голод и холод - все это практически не попадало на страницы краевого печатного органа. Так, на 8 марта в «Ставропольской правде» наряду с чествованием женщин стахановок «Красного металлиста», Паровозного депо, была небольшая заметка, как девять женщин станицы Горячеводской из звена Василисы Старицкой под ледяным дождем и срывающимся снегом собирали подсолнечник в поле. Они спасали урожай, который не успели собрать по сухой и теплой погоде [14, с. 2]. Между тем, старожилы помнят, как женщинам и детям приходилось все делать вручную в поле, даже пахать.

Очень любопытна, в сравнительном плане с реальностью архивных отчетов, заметка «Письмо» о том, как женщины одного колхоза пишут письмо на фронт о своих трудовых успехах. Они вернулись с поля и сидят у тлеющей лампы, но в хате тепло и каждой из них хочется рассказать, как собрали урожай, государству сдали и сверх плана сдали 12 тыс. пудов и 2 тыс. пудов из личных запасов. И кажется каждой из них, что в эту минуту она разговаривает «со своим близким, родным, находящимся за тысячи километров на линии огня» [13, с. 2]. Такие рассказы настраивали на преодоление трудностей, на жертвенность во имя победы, показывали приоритеты общего дела, которым для тружеников сёл была борьба за урожай как вклад в общую победу.

Продолжением этой линии передовица газеты за 5 мая 1945 г. возвещала о четвертом Военном займе. «Дружной подпиской на Военный Заем приблизим час окончательной победы над врагом» призывал главный разворот краевой прессы. Колхоз имени Чкалова Апанасенковского района подписался в общей сложности на 165 тыс. рублей, а весь район на сумму более одного миллиона. Газета печатал выступления председателей колхозов, о том, что заем даст

возможность добить врага, восстановить разрушенные города и села. Выступление 60-летнего жестянщика хлебозавода №1 Доденко отца пяти фронтовиков поместили в заметке: «Помогу сыновьям добить немцев». Только хлебозавод отдал на Военный заем 159 % месячной оплаты труда [18, с. 1].

Таким образом, главной темой «Ставропольской правды» с января по май 1945г. была тема разгрома врага и завершения войны. Тем не менее, как сказано было уже выше, подача материала на страницах газеты имела свою специфику при этом, важнейшей сквозной темой «Ставропольской правды» явилась борьба за урожай, ударный сев и ударный труд, соревнование в восстановлении колхозов, результаты в восстановлении промышленности.

Так в 27 годовщину создания Красной Армии 23 февраля 1945 г. газета начиналась воззванием: «Встретим годовщину Красной Армии большевистской подготовкой к весеннему севу. Всю энергию, все силы – на завоевание высокого урожая в нынешнем победном году!» Великие победы советских войск, утверждала газета, вызывают новый политический и производственный подъем колхозников Ставрополя. Подготовиться к весеннему севу, тщательно проверить семена, подготовить сельхозинвентарь — вот главная задача. Осуждаются несколько председателей колхозов и на Ставрополье, и в Черкесии, которые проявили «беспричинную медлительность» в начале весенних полевых работ [23, с. 1].

Ни один номер «Ставропольской правды» с января по май 1945 г. не выходил без заметок об урожае. Заметки: «Завоевать победу на весеннем севе», «Дорожить каждым часом в весенних полевых работах», «Днем и ночью вести полевые работы», «Много резолюций, но мало гектаров», «Ударная прополка посевов», «Высокими темпами полевых работ закрепим историческую победу» говорят сами за себя [12,20,21]. Военная тематика становится фоном, главное для Ставрополя ударный труд и урожай. За успехи в тяжелейшем труде люди получали переходящее Красное Знамя, награждались званием «Лучшее звено». Важнейшим, как представляется, было совпадение представлений и общества и власти в лице газеты о том, что главное трудом приблизить победу.

Особенным стал номер «Ставропольской правды» за 9 мая 1945 г. На передовице поместили портрет Сталина и после фразы о капитуляции гитлеровской Германии шло: «Да здравствует

организатор победы советского народа – великий Сталин!». Лозунг в полной мере соответствовала и командно-административной системе, и культуре личности Сталина, сложившимся в СССР еще в 1930-е гг. Кроме того, постулат о Сталине как главном организаторе победы стал основополагающим в отечественной концепции оценок Великой Отечественной войны вплоть до XX съезда КПСС. После публикации Указа Президиума Верховного совета СССР об объявлении 9 мая праздником Победы описано как на заводе «Красный металлист» стала известна эта светлая новость.

В корпусах на рассвете 9 мая ночная смена остановила станки, рабочие из всех цехов собрались в одном, начался стихийный митинг, люди кричали «Ура» товарищу Сталину – организатору победы. Люди целовали друг друга и не скрывали слез. Фраза «Титаническим трудом в тылу и беспримерным героизмом на фронте добыта победа» заметка подводила итог войне. И уже ставились новые задачи голосом восемнадцатилетней электросварщицы Тани Казаковой: «Я, призывая вас товарищи работать еще лучше, чтобы скорее залечить раны, нанесенные нашей стране фашистскими извергами» [19, с. 2].

Заметка «На улицах города» в том же номере под авторством О. Горской освещала, как Ставрополь встречал весть о победе. После двух часов ночи город ожил, в домах появились огни, люди высыпали на улицу, зажгли костры. Люди с разных концов города шли в центр, факелами освещая себе путь. Крики «Победа!» раздавались повсюду. Люди обнимались, смеялись, плакали, целовали совершенно незнакомых людей. Вдруг началась стрельба из винтовок, пистолетов, автоматов. Народ салютовал победителям, так Ставропольцы встречали победное утро 1945г. Картину дополнила игра гармошки и танцы на улице, людей невероятно счастливых от долгожданной новости. Заметка содержала и некоторый, как представляется, постановочный момент, похожий на элемент стихийного митинга. Девушку кто-то поднял на руки, и она сказала: «Родина, моя любимая, сколько ты перестрадала, сколько вынесла горя в годы войны, а теперь ликуй, радуйся, враг у твоих ног! Товарищи, ведь это победа, полная победа!» И все вокруг закричали «Ура!» [19, с. 2].

Описание ликования соответствует многим воспоминаниям о том, как люди того поколения помнят день победы. Однако в заметке нет тех рыданий, именно рыданий, не плача, а крика, плача, рыданий

по погибшим отцам, сыновьям, мужьям. Этот крик горя сохранился в коллективной памяти нашего общества. «Дети войны» - малолетние жители Ставрополя вспоминали этот момент жизни уже в преклонном возрасте со слезами на глазах. И.Д. Лапин, свидетель оккупации, у которого погиб отец еще в 1941 г., в интервью автору статьи говорил: «Интервьюер. Иван Дмитриевич, как вы узнали о конце войны, именно день победы, помните?»

Информант. Помню... Я очень сильно забился в угол и плакал, что я не отомстил...

Интервьюер. Вы хотели отомстить за отца? То есть, вы хотели убить немца?

Информант. Нет.

Интервьюер. Нет?

Информант. Нет, ни одного, а всех...Я плакал. И долгие годы в этот день...я плакал... впервые тогда... Узнал, объявили о конце войны. Все! Я не успел. А почему [плакал], не знаю. За жизнь, отняли же, я считаю...

Интервьюер. У отца?

Информант. Ну, значит, у нас...значит у нас...» [5].

Следовательно, «Ставропольская правда» отразила весной 1945 г. самое главное событие истории XX века с учетом тех трудовых задач, которые стояли перед страной и краем в целях необходимости восстановления колоссальных разрушений. Пресса должна была быть рупором общественных настроений для мобилизации рабочих, колхозников, молодежь на трудовые свершения, прославляла советский политический режим, колхозный строй, партию и лично Сталина. Проблемы семей фронтовиков, сиротство, голод, холод мало отразились прессой в этот период. Однако в основном, власть в лице «Ставропольской правды», совпадала с обществом. Главным для всех была Победа и «за ценой не постоим» и на фронте, и в труде.

Литература:

1.Государственный архив новейшей истории Ставропольского края (ГАНИСК) Ф.1. Оп.23. Д.43.

2.Докладная записка секретаря Пятигорского горкома ВКП(б) И.П. Харламова секретарю Ставропольского крайкома ВКП(б)

А.Л.Орлову о помощи семьям фронтовиков и инвалидов Отечественной войны. ГАНИСК. Ф.1. Оп.1. Д.1313. Л.133. //Ставрополье: правда военных лет. Великая Отечественная война в документах и материалах. Ставрополь: Изд-во СГУ, 2005.

3.Интервью с Лапиным И. Д. Ставрополь. 11.08.2008// Архив Устной истории кафедры истории России и НОЦ «Новая локальная история» СКФУ [Ф.1 Оп.4. 00415. РГНФ/ ДВ-08. СК 05-ЕС].

4.Информация заместителя председателя Сталинского райисполкома г. Ставрополя А.Н. Костаревой ставропольскому горкому ВКП(б) о работе отдела гособеспечения и трудового устройства семей военнослужащих за 1945г. ГАСК Ф.Р-3990. Оп.1. Д.10. Л.67-68. //Ставрополье: правда военных лет. Великая Отечественная война в документах и материалах. Ставрополь: Изд-во СГУ, 2005.

5.Память о войне 60 лет спустя. Россия, Германия, Европа. М.: Неприкосновенный запас, 2005.

6.Память о Великой Отечественной войне в социокультурном пространстве современной России. СПб.: Европейский дом, 2008.

7.Письма с фронта Владимира Николаевича Хохлачева // Память о Великой Отечественной войне в социокультурном пространстве современной России. СПб., 2008.

8.Ставропольская правда. 1943. 12 февраля.

9.Ставропольская правда. 1945. 28 января.

10.Ставропольская правда. 1945. 23 февраля.

11.Ставропольская правда. 1945. 8 марта.

12.Ставропольская правда. 1945. 25 марта.

13.Ставропольская правда. 1945. 22 апреля.

14.Ставропольская правда. 1945. 27 апреля.

15.Ставропольская правда. 1945. 5 мая.

16.Ставропольская правда. 1945. 9 мая.

17.Ставропольская правда. 1945. 10 мая.

18.Ставропольская правда. 1945. 11 мая.